

Congreso de Educación Física y Ciencias

14º Argentino, 9º Latinoamericano, 1º Internacional

18 al 23 de octubre y del 1 al 4 de diciembre 2021

Discursos del Cuerpo: Un análisis de los programas de Educación Física durante la Dictadura Militar 1976-1983

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. UNLP

Pedro Boyezuk

boyezukpedro@gmail.com

Resumen

El siguiente trabajo brinda un primer análisis de los discursos sobre el cuerpo, el rol del deporte y la gimnasia en la enseñanza de la educación física en los programas de las materias Gimnástica I de 1981 y III de 1982 dictadas en la carrera del Profesorado en Educación Física de la UNLP durante la última dictadura militar argentina. Se realizó un análisis de documentos históricos y políticas de la época; dando una aproximación a la forma que se insertaron los discursos del régimen dictatorial.

Palabras Clave: Discursos, Cuerpo, Dictadura Militar, Educación, Deporte

Introducción

El presente trabajo es el primer abordaje de una futura investigación¹; para esto comencé analizando los programas de las materias Gimnástica I de 1981 y Gimnástica III de 1982, dictadas en la carrera del Profesorado Universitario en Educación Física en la Universidad Nacional de La Plata durante la última dictadura militar argentina. A partir de ello pude dar cuenta del lugar que ocupó el deporte, la gimnasia junto con los discurso del cuerpo en la enseñanza de la educación física en relación a la formación de los futuros profesionales de la educación física de la época; quienes luego replicarían lo aprendido dentro de las instituciones

¹ Enmarcada en la tesis final de la Licenciatura de Educación Física sobre “Los discursos del cuerpo en la Educación Física: un análisis de los documentos curriculares de la última Dictadura Militar Argentina”

educativas nacionales, provinciales y municipales, dándole lugar así a los discursos de obediencia y disciplinamiento que mantenía el régimen dictatorial.

Dictadura Militar, Educación Física y Disciplina

En primer lugar es necesario conocer el contexto en el que vivía Argentina en esos años, el periodo más oscuro de nuestra historia; una dictadura cívico militar, de las más genocidas de Latinoamérica. Son evidentes las acciones que se llevaron adelante durante esta dictadura que comenzó el 24 de Marzo de 1976 y finalizando el 10 de Diciembre de 1983 por lo tanto “El campo educativo no estuvo exento de ello, siendo dramáticamente uno de los más afectados por el terror estatal” (Vassilades, 2008, p.146).

En la provincia de Buenos Aires como también en otros puntos del país, se pensaba que las instituciones educativas eran parte de la formación del “germen subversivo” por lo tanto como plantea Vassilades (2008) se dieron un conjunto de políticas destinadas a la “re-moralización” de sus actores, y a la inculcación de valores occidentales cristianos con el objeto de formar un “nuevo hombre”, dirigido al destino de su “trascendencia” y que conformara una sociedad armónica y exenta de conflictos. Esto se logró a partir del mayor control sobre los actores del sistema escolar como docentes y estudiantes, estableciendo cuales eran las conductas esperadas.

Para esto como menciona Myriam Southwell (2004) en su texto:

“el régimen elaboró una política de control de lecturas en las instituciones educativas, a través de listados de libros prohibidos, permitidos y recomendados” de esta manera es evidente la gran intervención por parte de la dictadura que hubo en la educación; con el fin de acabar con la subversión y de refundar una nueva Argentina con nuevas reglas en consecuencia con esto intentarían demostrar “la falsedad de las concepciones y doctrinas que durante años [...] fueron inculcando” (Southwell, 2004, p.50).

El proyecto llevado adelante por los militares fue autoritario, controlado y a partir del miedo generó obediencia y silencio; inculcando en las instituciones educativas hábitos morales tradicionales como el orden, la disciplina, la justicia, entre otra. Por lo tanto la educación física se vio también atravesada por eso, entendiendo que desde sus inicios “instaló, instala e instalará un cuerpo natural, orgánico, estimulable, moldeable, porque nace en una época en la que la fisiología y la anatomía eran las encargadas de organizar la vida; nace de la unión del Estado, de la política con la ciencia dominante, la ciencia natural. (Giles, 2017, p.239) Todos

estos discursos se denotan en los programas de Gimnástica I de 1981 y Gimnástica III de 1982.

“Tema V: Orden comunitario; sus aspectos constitutivos; el orden como medio de la acción educativa. El orden comunitario a nivel de la clase. Conceptualizar el error y disciplina.” (Programa Gimnastica 1, 1981, p.4)

“Tema V: Movimiento y espacio. Adaptación de los movimientos al ritmo y el uso del espacio. Espacio parcial y total. Velocidad y altura de los movimientos. Enlaces.” (Programa Gimnastica 1, 1981, p.8)

“Tema IX: Ejercicios de orden. Clasificación de ellos. Voces de mando. Desplazamientos desde la posición de pie: marchas; trote, carrera. Evoluciones sobre la marcha.” (Programa Gimnastica 1, 1981, p.8)

Estos discursos de la disciplina los podemos analizar desde lo planteado por Michael Foucault (2021) donde el autor plantea que “La disciplina procede ante todo a la distribución de los individuos en el espacio” (p.164) de esta manera se establece un orden y un lugar para cada individuo permitiendo así una mayor vigilancia sobre estos. A su vez aparecen en estos programas otros discursos que menciona el autor como, la puesta en correlación del cuerpo y del gesto la articulación cuerpo-objeto. En cuanto a la correlación del cuerpo y del gesto podemos decir “un cuerpo bien disciplinado forma contexto operatorio del menor gesto. [...] supone una gimnasia, toda un rutina cuyo código domina el cuerpo entero” (Foucault, 2021 p.107)

“Tema 5 – El mando rítmico. Fundamentos. Percusión corporal: formas e importancia. Percusión instrumental elementos sonoros y no convencionales, relación entre movimiento y efecto sonoro. Valor del acompañamiento musical, formas de utilización” (Programa Gimnástica III 1982, p.10)

También es a partir de esta correlación se establecen todas las normas y posturas que debe tener un cuerpo disciplinado al momento de encontrarse en una clase y es tarea del maestro hacerle notar a los estudiantes cuando no cumplan con estas posturas. Esto mismo lo podemos observar también a lo largo de los programas de estas materias se encuentran divididas por escuelas como por ejemplo Gimnasia I, Básquet II, Voleibol II entre otras. Al finalizar las cursadas los estudiantes aprobaban las escuelas si cumplimentaban con ciertas normas y pautas específicas de cada escuela como así también con la vestimenta apropiada para cursar:

“El alumno deberá aprobar todas y cada una de las siguientes tareas:

-Ejercicios de pase y recepción

-Lanzamientos sobre hombros

-Ejercicios de lanzamientos con caídas y de las puntas.” (Gimnástica III, 1982, p.15).

Estas últimas son algunas de las tareas que debían cumplir los estudiantes para aprobar cada una de las escuelas y siendo estas específicas de cada escuela, en este caso eran de Hándbol. El haber elegido citar sobre este deporte nos permite observar como las ideas se centran en el hacer, cómo menciona Marcelo Giles (2017) en su texto “poner el acento solo en el hacer es negar que las prácticas son formas, sistemas complejos de acción que suponen discursos, y, por ende, pensamientos” (p.328). Por otro lado como mencioné anteriormente se encuentran establecidas las prendas de vestir que deben llevar los y las estudiantes, estableciendo diferencias entre la ropa según el sexo, no solo se establecen estas diferencias en cuanto a la ropa sino que también hay algunas escuelas que son específicas para hombres y otras para mujeres como se da en el programa de Gimnástica III que establece una Gimnasia Femenina y Gimnasia Deportiva Femenina y una Gimnasia Masculina y Gimnasia Deportiva Masculina.

“7.2 a los efectos indicados en el 7.1 se considera aprobada las siguientes vestimentas:

a) Conjunto deportivos (varones y mujeres)

Campera: Color azul marino, “vivo” celeste en hombro y borde. [...]

b) Remera (Mujeres) Color: Blanco

Tela: Algodón

Forma: Escote redondo, manga corta

(Varones) Color: Celeste

Tela: Algodón

Forma: Escote redondo, manga corta” (Gimnástica III, 1982, p.19).

La vestimenta era igual en ambas materias, ya sea Gimnástica I o Gimnástica III, se encontraban detalladas todas las prendas de vestir como debían ser, de que tela, forma y color. Otro discurso marcado por Foucault que se puede denotar pero en el programa de Gimnástica III es el del empleo del tiempo, que como menciona el autor, se estableció muy rápidamente el control sobre los tiempos y que estos sean utilizados de una forma eficiente, en relación con esto se establecía que:

“Los casos de tardanza se resolverán del siguiente modo:

Tarde: hasta 5 minutos iniciales de la clase.

Ausente: transcurridos los 5 minutos iniciales [...]

Se considerara un ausente cada dos tarde.” (Gimnástica III, 1982, p.27).

Ahora bien en cuanto a los discursos de la enseñanza de los deportes, la gimnasia, la vida en la naturaleza “parten de pensar que el cuerpo humano es una naturaleza dada, unificada, biológica, individual, evolutiva” (Giles, 2017, p.237) aún no se presentan el aspecto psicológico y la dimensión social del deporte que luego ayudarían a conformar la didáctica de este.

“Tema II: El esquema Corporal. Principios mecánicos del movimiento. Gravedad: centro y línea gravitacional. Clasificación de los movimientos de acuerdo a su mecánica. Posturas. Posiciones fundamentales y derivadas. Equilibrio” (Gimnástica I, 1981, p.9)

“Tema III: Técnica de conjunto: los jugadores; su función general y específica. Biotipos sómato-temperamentales. El conocimiento en función de equipo y sus aptitudes, evolución de las técnicas. [...]” (Gimnástica I, 1981, p.14)

Estas citas anteriores demuestran como los discursos de “la anatomía y la fisiología sostienen la teoría y la investigación de la educación físico-deportiva” (Giles, M 2017, p.238) permitiéndonos de esta manera continuar demostrando el lugar que ocupaba el cuerpo en los diferentes puntos de los programas analizados, donde el control, la disciplina, lo biológico tenía un rol primordial al momento de pensar la enseñanza y la educación física.

Conclusiones

En primer lugar como ya mencione anteriormente me gustaría remarcar que es el primer trabajo realizando un análisis de programas de la época. Estos formarán parte de la tesis final de Licenciatura en Educación Física, a partir del análisis, como primeras conclusiones pienso que es necesario indagar sobre la historia y los discursos que se fueron dando a lo largo de nuestra carrera entendiendo a la educación y por ende a la educación física como una construcción social e histórica que a su vez está atravesada por la cultura y también por la política; entonces en estos programas como tantos de la época por un lado se ven fuertemente atravesados por los discursos de disciplinamiento entre otros que se buscaban insertar en la sociedad para eliminar ese “germen subversivo”, y por el otro lado la biopolítica, donde la

relación de poder se daba en relación al cuerpo múltiple es decir la población y a partir de estos dos mecanismo es que se buscaba de crear cuerpos dóciles que sean políticamente útiles.

Referencias

Foucault, M. (2021). *Vigilar y Castigar*. Siglo XXI Editores Argentina.

Giles M. (2017) *Educación Física o Educación Corporal*. Capítulo de libro, páginas 237-242.

Disponible en: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.528/pm.528.pdf>

Programa Gimnástica I (1981). UNLP. FaHCE. Departamento de Educación Física.

Disponible

en: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/programas/pp.3339/pp.3339.pdf>

Programa Gimnástica III (1982) (En línea). UNLP. FaHCE. Departamento de Educación Física.

Disponible

en: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/programas/pp.3413/pp.3413.pdf>

Southwell, M. (2004) “La escuela bajo la lupa: una mirada a la política de Subversión en el ámbito educativo”. En: *Revista Puentes*. Comisión Provincial por la Memoria, La Plata.

Vassilades, A. (2008) “Entre la homogeneización moralizante y la adaptación al entorno: la escolarización bonaerense durante la última dictadura (1976-1983)”, en *Revista Archivos de Ciencias de la Educación*. Segundo número, cuarta época. FAHCE UNLP.